



In 6 Schritten zum Förderantrag

Schritt 2 Auswahl des Spielortes

Daniela Aue und Daniela Urban



Für die erfolgreiche Auswahl und Gestaltung eines Spielortes sollten folgende Fragen geklärt sein:

1. Welche Orte sind für meine Inszenierung und ihr Publikum geeignet? Welche Bedingungen stellt meine Inszenierung an den Ort? Welche Bedingungen müssen für mein Publikum erfüllt sein? Und wie wird der ausgewählte Ort zu einem Spielort?

2. Welche Bedingungen stellt der Spielort an die Inszenierung? Wird drinnen (indoor) oder draußen (outdoor) gespielt?

- **Indoor:** Muss es ein Theaterraum mit einer klassischen „Guckkastenbühne“ sein oder reicht ein großer Raum, der verdunkelt werden kann?
- **Outdoor:** Wie geht man* mit Regen oder zu starker Sonne um? Was macht man* bei akustischen Störungen? Wie grenzt man* das Aufführungsareal ab?
- **Für beide Varianten ist wichtig:** Wie platziere ich eine Spielfläche, damit alle Sichtlinien berücksichtigt sind?

3. Fragen zu den technischen Voraussetzungen sind: Gibt es ausreichend Stromanschlüsse (evtl. sogar Starkstrom) für Licht, Ton und Video? Was braucht man* an Bühnenausstattung für diesen Spielort? Was kann selbst hergestellt werden, was muss angeschafft werden?

4. Für die Spieler*innen muss bedacht werden: Braucht es Auf- und Abgangsmöglichkeiten oder einen Hinter- oder Seitenbühnenbereich? Wo kann man* sich ungesehen umziehen oder schminken? Wo lagert man* private Sachen unzugänglich für andere? Ist der Spiel-

ort auch Proebühne, oder brauche ich dafür einen Extra-Raum?

5. Fürs Publikum muss bedacht werden: Brauche ich eine Publikumstribüne? Wie viele Stühle brauche ich für das Publikum? Gibt es eine Garderobe? Gibt es eine Pause und wo hält sich das Publikum währenddessen auf? Wie sind der Einlass und Auslass organisiert? Braucht man* ausgewiesene Parkplätze?

6. Weitere Fragen zur Veranstaltung: Wer ist Vermieter*in? Wer Veranstalter*in? Hat man* eine Versicherung in Form einer Veranstaltungshaftpflicht? Sind alle Nutzungsbedingungen geklärt? Müssen besondere Genehmigungen eingeholt werden (beispielsweise für ein Feuerwerk)? Ist die Veranstaltung angemeldet?

Und auch hier gilt: Wenn ihr alle Fragen für euch beantworten könnt, seid ihr wieder ein großes Stück weiter und wisst, welcher organisatorischer und finanzieller Aufwand auf euch zukommt!